Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №113 компенсирующего вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБДОУ№113
Протокол №1 от 31.08.2026

Утверждаю
Приказ № 35 от 31.08.2026
Заведующий ГБДОУ№113
Н.Н.Агеева

Подписано цифровой подписью: Иванова Ирина Леонидовна
6 Октябрь 2026 г. 14:23:11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Савинской Светланы Петровны

Санкт-Петербург
2026 – 2027

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** ✓ Пояснительная записка ✓ Цель и задачи реализации Программы ✓ Принципы и подходы к формированию Программы ✓ Планируемые результаты освоения детьми программы
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** ✓ Возрастные особенности детей дошкольного возраста и детей с ЗПР ✓ Основные задачи: Задачи раздела «Приобщение к искусству» Задачи музыкальной деятельности Задачи театрализованной деятельности Задачи культурно-досуговой деятельности ✓ Содержание музыкальной деятельности. ✓ Особенности развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ✓ Интеграция образовательных областей ✓ Характеристика контингента детей ГБДОУ ✓ Формы работы музыкального руководителя: ✓ Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах) ✓ Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. ✓ Организация и формы взаимодействия с воспитателями.
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** ✓ Организация образовательного процесса ✓ Создание развивающей предметно- пространственной среды. ✓ Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) ✓ Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в различных видах музыкальной деятельности по возрастным группам

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для реализации образовательной программы дошкольного образования в области музыкального развития. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012, приказ № 273 -- ФЗ; ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155) ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с тяжелыми нарушениями речи (АОП ДО ТНР), с задержкой психического развития (АОП ДО ЗПР) ✓ СанПин 2.4.4283-26. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 № 86855) ✓ Устав ДОУ.
ЦЕЛЬ рабочей программы:	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Принципы и подходы к формированию программы	✓ Основная идея рабочей программы: - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. ✓ Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности. Задачи: - формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
Планируемые результаты освоения программы	✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

	✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,
Планируемые результаты освоения программы детьми с ЗПР	*Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимостью определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:* ✓ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). ✓ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). ✓ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. ✓ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. ✓ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. ✓ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. ✓ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

<u>Среднего дошкольного возраста с ТНР</u>

Ребенок:

- ✓ положительно эмоционально относится к музыкальной деятельности, ее процессу и результатам;
- ✓ внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- ✓ проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- ✓ выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль
- ✓ отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- ✓ передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- ✓ вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Старшего дошкольного возраста с ТНР

Ребенок:

- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- ✓ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует)
- ✓ пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных и музыкальных произведений.

Подготовительного к школе возраста с ТНР

Ребенок:

- ✓ способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками, стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими с помощью слова, стремится задавать вопросы, участвует в элементарном диалоге (используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); понимает и выполняет словесные инструкции (до 3-х поручений);
- ✓ эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения доступные возрасту, активно подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства;
- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

Основные особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР):

- ✓ Недоразвитие игровой деятельности.
- ✓ Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную ими игровую игру, затрудняются в соблюдении привил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности.

- ✓ Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определённых ролей. Задержка в развитии игровой деятельности при всех формах ЗПР.
- ✓ Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребёнка. Эти явления могут серьёзно тормозить эффективность развития и обучение ребёнка.
- ✓ Недоразвитие обобщённости, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.
- ✓ Недоразвитие эмоционально- волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, безцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками. Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна неоднородность, нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности.
- ✓ Наиболее нарушенной оказывается эмоционально-личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления

4-5	5-6	6-7
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;	нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;	народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное;	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;	Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой	Расширять знания детей о музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).
	Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и	

	назвать материалы для разных видов художественной деятельности;	
	Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;	
	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	
4-5	5-6	6-7
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
Поддерживать у детей интерес к пению;	Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Развивать у детей навык движения под музыку;
Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
4-5	5-6	6-7
Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,	Развивать интерес к сценическому искусству;	Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

диалогическую речь;		
Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;	Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;	Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	
Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
4-5	5-6	6-7
Развивать умение организовывать свободное время с пользой;	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной	Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	
Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;	Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;	Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;	Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);	Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);
Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;		
Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;		

- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;		

Срок реализации рабочей программы 2026-2027 учебный год (Сентябрь 2026 - июнь 2027 года).

4-5	5-6	6-7
Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах септимы; Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах септимы. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре"	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
4-5	5-6	6-7
Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
4-5	5-6	6-7

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
4-5	5-6	6-7
- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими

		людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).		

Особенности развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно – развивающего обучения. Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии их эстетического вкуса, пробуждает и активизирует творческое воображения, стремление к эстетическому самовыражению. Другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка. Реализация задач в области эстетического воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями требует решения определенной системы задач в области обучения и развития. В качестве основной задачи в музыкальной деятельности является:

- ✓ необходимость оздоровления детей, причем не только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетической направленности, позволяющих влиять на морально психологическое состояние ребенка.
- ✓ нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
- ✓ укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.
- ✓ принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Характеристика контингента детей ГБДОУ

Группа	Состав группы				Уровни развития речи ОНР, ТНР				ЗПР	Группа здоровья				Состав семей		
	контингент	возраст	мальч	дев.	I	II	III	IV		I	II	III	IV	1 реб.	2 реб	многодетные/ другое
Ромашка	12	от 4 до 5	10	2	5	7	0	0	0	0	10	2	0	4	7	1
Подсолнух	11	от 4 до 5	4	7	1	10	0	0	0	0	10	1	0	3	6	3, в т.ч. отец-один.5 дет
Гвоздика	8	от 4 до 5	7	1	6	2	0	0	8	0	5	2	1	3	3	2
Ландыш	10	от 5 до 6	8	2	0	7	3	0	0	0	9	1	0	5	4	1
Одуванчик	10	от 5 до 7	7	3	0	0	10	0	0	0	6	4	0	2	7	1
Колокольчик	12	от 5 до 6	6	6	0	1	11	0	0	0	12	0	0	2	7	3, в т.ч. отец-один.5 дет
Фиалка	13	от 6 до 7	4	9	0	0	7	6	0	0	9	4	0	4	9	0
Василек	12	от 6 до 7	4	8	0	1	11	0	0	0	6	5	1	4	7	1
Подснежник	7	от 6 до 7	5	2	0	6	1	0	7	0	5	2	0	1	3	2
ИТОГО по ГБДОУ	**95**	**от 3 до 7**	**55**	**40**	**12**	**34**	**43**	**6**	**15**	**0**	**72**	**21**	**2**	**28**	**53**	**14**

Срок реализации рабочей программы 2026-2027 учебный год (Сентябрь 2026 - июнь 2027 года).

Интеграция с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	✓ Развитие навыков игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств. ✓ Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; ✓ Формирование основ ОБЖ (как беречь голос)
Образовательная область «Познавательное развитие»	✓ Расширение музыкального кругозора детей; ✓ Сенсорное развитие; ✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; ✓ Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Физическое развитие»	✓ Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

	✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Формы работы музыкального руководителя:

- ✓ Специально организованная образовательная деятельность – занятия
- ✓ Подготовка и проведение праздников – Новый год, 8 Марта, Выпускной бал.
- ✓ Совместная с воспитателями деятельность - Проведение открытых тематических занятий для родителей и итоговых занятий к проектам: «Осенины», День Матери, Рождественские посиделки, Масленица, День защитника Отечества, День Победы, Выпуск детей в школу.
- ✓ Совместная деятельность с детьми по постановке и показу театральных мини спектаклей.
- ✓ Индивидуальная работа с детьми по развитию вокальных навыков, обучению игре на музыкальных инструментах, развитию пластики движений.
- ✓ Подбор музыкального материала для музыкального уголка развивающей среды группы и оформления открытых мероприятий.
- ✓ Подготовка материала для дистанционных консультаций родителей, размещаемых на сайте учреждения.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики	Формы и методы	Сроки проведения	Длительность проведения
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "**Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)»**	Наблюдение	Сентябрь Май	2 недели в каждой группе

Взаимодействие с родителями

Сентябрь	✓ Индивидуальные консультации с родителями об особенностях формирования музыкальности у ребенка.
Октябрь	✓ Консультация по подготовке атрибутов и костюмов к Осенним развлечениям. ✓ Анкетирование родителей «Музыка и ваш ребенок»
Ноябрь	✓ Консультация на тему «Звучащий мир»
Декабрь	✓ Консультации: готовим к празднику новогодний костюм. ✓ Советы для родителей «Как провести новогодние каникулы с ребенком».
Январь	✓ Информация для родителей: «Охрана и возрастные особенности голоса ребенка» (статья на сайте сада).
Февраль	✓ Консультации «Музыкальное воспитание ребенка в семье»
Март	✓ Информация для родителей на тему: «Русский народный фольклор. Его роль в музыкальном воспитании ребенка».
Апрель	✓ Подготовка к выпуску в школу (репетиции с родителями).

Май	✓ Консультация «Приобщение детей к музыкальной культуре»
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в области музыкального развития и воспитания детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально- художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники на улице, досуги, развлечения, концерты.

Взаимодействие с воспитателями

Месяц	Тема
Сентябрь	✓ Консультация с воспитателями о порядке проведения специальной образовательной музыкальной деятельности обсуждение расписания. ✓ Индивидуальные консультации о музыкальных способностях детей каждой возрастной группы.
Октябрь	✓ Консультации по подготовке к осенним праздникам: обсуждение сценария, ролей, костюмов, расположения детей в зале, оснащения. ✓ Консультации для воспитателей по интересующим их вопросам, разучивание танцевальных движений ✓ Праздники Осени
Ноябрь	✓ Проверка оснащения музыкальных уголков в группе, рекомендации; чем можно пополнить музыкальный уголок: иллюстрации с музыкальными инструментами
Декабрь	✓ Консультация: «Подготовка к новогодним праздникам» ✓ Индивидуальные консультации по подготовке детей к новогодним праздникам. ✓ Совместная работа над ролями.
Январь	✓ Консультация для воспитателей: «Охрана и возрастные особенности голоса ребенка 6-7лет». ✓ Консультация для воспитателей: «Рождественские колядки, зимние народные игры»
Февраль	✓ Подготовка к празднику «Масленица» - организационные моменты: обсуждение сценария, ролей, костюмов, расположения детей на улице.
Март.	✓ Проведение праздников 8 Марта.
Апрель	✓ Выпускной. ✓ Литературно-музыкальный вечер «Этот день Победы!»
Май	✓ Консультации по музыкальным играм, весенним хороводам. ✓ Подготовка праздника «Здравствуй лето» - организационные моменты.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	**Темы**	**Группы**	**Формы работы**
Сент.	Ознакомление с программой и планом мероприятий на год.	Все.	Выступление на общем родительском собрании.
Окт.	Осень	Все.	Открытое тематическое занятие.
Нояб.	День Матери	Старшие – подготовительные гр.	Итоговое занятие по проекту.
Дек.	Новый год.	Все.	Праздник.
Янв.	Рождественские посиделки.	Подготовительные гр.	Вечер развлечений с родителями.
Февр.	День защитника Отечества.	Старшие группы	Вечер развлечений с папами.
Март	8 Марта	Все.	Праздник
	Масленица	Все	Гуляние.
	Театральный фестиваль по книгам писателей-юбиляров	Все.	Участие в организации итогового общего сбора по проекту
Апр.	Весенняя «Спартакиада»	Все	Участие в организации итогового общего сбора по проекту
Май	День Победы	Старшие и подготовительные группы	Праздник
	Выпускной бал	Подготовительные	Праздник

III. Организационный раздел рабочей программы.
Организация образовательного процесса

Группа	**Возраст**	**Количество занятий в неделю**	**Длительность занятия (мин.)**
Средняя	с 4 до 5 лет	2	20
Старшая	с 5 до 6 лет	2	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	2	30

Модель построения воспитательно-образовательного процесса по музыкальному развитию

- ✓ Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- ✓ Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
- ✓ Взаимодействие с логопедом.
- ✓ Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
- ✓ Взаимодействие с психологом.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ, МУЗЫКАЛЬНЫХ и СПОРТИВНЫХ ДОСУГОВ на 2025-26 учебный год.

<table>
<tr><th>Группы/ месяцы</th><th>Подсолнух. Ромашка Гвоздика</th><th>Ландыш Колокольчик</th><th>Фиалка</th><th>Одуванчик</th><th>Подснежник.</th><th>Василек</th></tr>
<tr><td>Сентябрь</td><td colspan="6">«Осенняя спартакиада» - на улице</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Октябрь</td><td>«Осень в гости к нам пришла» (осенний праздник)</td><td colspan="5" rowspan="2">Осенний спортивно-музыкальный праздник «Осенние эстафеты»</td></tr>
<tr><td>Спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч»</td></tr>
<tr><td colspan="6">Кукольный спектакль.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ноябрь</td><td rowspan="2">Спортивное/ развлечение (путешествие-экскурсия) «В гости к Осени»</td><td colspan="5">«День матери»</td></tr>
<tr><td colspan="5">Спорт/развлечение «Весёлые старты»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Декабрь</td><td colspan="6">Новогодние праздники</td></tr>
<tr><td>Спорт/развлечение «У Мишки в гостях»</td><td colspan="5">Спортивное развлечение «В гости к снеговику!»</td></tr>
</table>

Январь	Спортивное развлечение «Зимняя прогулка в лес»	с/д «Мы музыканты» (оркестр детских музыкальных инструментов)	В/Д «Зимние посиделки» с родителями
		Спортивно-музыкальный в/д «Зимние забавы»	
Февраль	Спорт/развлечение «Сильные и смелые, в спорте умелые»	В/Д «День защитника Отечества» с родителями (папами)	Спортивное развлечение «Школа молодого бойца»
		«Фокусы» игровое развлечение»	
Март	Утренники, посвящённые Женскому дню 8 марта.		
	Спорт/развлечение «В гостях у зайки-побегайки"	Спортивное развлечение «Королевство волшебных мячей»	
	«Масленица»		
	Театральный фестиваль по произведениям писателя юбиляра.		
Апрель	Спорт/развлечение «Весна-капель»	День смеха	
		Спорт/развлечение «Путешествие в космос»	«До свидания, детский сад!» выпускные вечера
	Кукольный спектакль.		
Май	В/д «Вечер подвижных игр»	в/д «День рождения Санкт-Петербурга»	
	«День победы» (на улице)		
	Весенняя спартакиада (на улице)		

Июнь	Квесты на улице: «Экологический» «День рождения А.С. Пушкина» и др.

Создание развивающей предметно- пространственной среды:

Вид деятельности	Материалы и оборудование
Слушание	✓ фортепиано; музыкальный центр; эл. носители с песнями, муз. произведениями ✓ сюжетные картинки по муз. жанрам (вальс, полька и т.д) ✓ картотека музыки по слушанию в соответствии с программой «Первые шаги в мир прекрасного». ✓ иллюстрации по временам года. ✓ портреты композиторов (краткие сведения о них)
Пение	✓ картотека песен в соответствии с программой; картотека попевок по качеству звучания (высоко-низко, быстро-медленно, громко-тихо) («Музыкальный букварь»); картотека попевок по логоритмике (речь с движением) ✓ иллюстрации к песням ✓ дидактические игры
Музыкально-ритмические движения	✓ картотека музыкально-двигательных упражнений, плясок ✓ платочки (большие и маленькие); ленточки (длинные и короткие); цветы; флажки (разноцветные); «салютики» (бумажные разноцветные); листочки (осенние и разноцветные); веночки из цветов; детские зонтики; «фонарики» (эл. волокнистые) ✓ элементы костюмов (русских народных и сюжетных танцев) ✓ спортивное оборудование (мячи, обручи и т.д.) ✓ электронные носители с записью танцевальной музыки; аудио-видео записи танцевальной музыки (диски) ✓ танцевальные атрибуты (веера, ложки, колокольчики и т.д.)
Игры	✓ картотека народных игр (по К. Орфу); ✓ картотека игр для старшего возраста; ✓ атрибуты к играм (шляпы, муз. шумовые инструменты, платочки маленькие и большие, носы, веник, «снежки»)
Игра на детских музыкальных инструментах	Оборудование: Маракасы; бубны; металлофоны; триолы; дудочки; синтезатор; гусли; детские аккордеоны; деревянные муз. инструменты (трещётки, рубель, бубенцы, ложки)
Театральная деятельность	Оборудование: ✓ большая ширма ✓ видеозаписи ✓ костюмы, элементы костюмов, маски, украшения ✓ элементы декораций (домики, деревья, цветы)

	✓ куклы и игрушки для различных видов театров (плоскостной, настольный, теневой, куклы би-ба-бо) ✓ фонотека с записями театральных звуков, песен.

Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников». 2. Габчук Е.А. «А у нас сегодня праздник». 3. .Захарова С.Н «Сценарии праздников для старших дошкольников» 4. Зарецкая Н.В. «Праздники в детском саду». 5. Картушина М.Ю. «Развлечения для самых маленьких». 6. Картушина М.Ю. «Праздники для детей и взрослых». 7. Кашигина Е.А. «Как ребята дошколята в сказку попали». Праздники в детском саду 8. Киркос Р.Ю. Постоева И.А. «Лукоморье». Детские праздники 9. Картотека музыки по слушанию для детей от 4 до 7лет. 10. Картотека песен и хороводов по возрастам от 4 до 7 лет.	11. Картотека музыкально-ритмических упражнений для детей от 4 до 7 лет. 12. Картотека музыкальных игр и игр по методике К. Орфа. 13. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». 14. .Макарова Л.П., Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н «Театрализованные праздники для детей». 15. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей». 16. .Савицкая Н.М «Логоритмика для малышей». 17. Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников». 18. Чайковский П.И. «Времена года», «Детский альбом». 19. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» 20. Интернет ресурсы: сайты для музыкальных руководителей.

Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию в различных видах музыкальной деятельности по возрастным группам

		Средняя группа «Подсолнух» «Колокольчик» «Одуванчик»	**ЗПР** «Подснежник» (ЗПР) «Гвоздика»	**Старшие группы** «Фиалка»	**Подготовительные** «Василек» «Ромашка» «Ландыш»
сентябрь	**Пение**	*Д/и «Угадай и назови» (3-4 ин-та)* «Дождик» муз.Быстровой «Осень» муз. Луконинной	*Д/и «Угадай и назови» (3-4 ин-та)* «Осень золотая» песня-эхо «Дождик» муз.Быстровой	*Д/и «Угадай и назови» (4-5 ин-тов)* «Осень золотая» песня-эхо «Дождик» ст. Быстровой «Осень» муз. Насауленко	*Д/и «Угадай и назови» (5-7 ин-тов)* «Осень золотая» песня-эхо «Дождик» *ст. Пикулёвой.* «Осень» муз. Насауленко
	Муз-ритм. движения	*Упражнение «Тучка и дождик»* ***«Парная пляска»***	*«Пружинка» («Ах, вы сени»)* ***Хороводная***	*«Пружинка» («Ах, вы сени»)* ***Хороводная***	*Упражнение муз. Тиличеевой* ***Хороводная*** *(1-2 вариант)*
	Игра	**«Огородная-хороводная»**	**«Горошина»**	**«Горошина»**	**«Горошина»**
октябрь	**Слушание**	«Дождик» *муз. Потоловского*	«На мосточке» *муз. Филиппенко*	«Этюд» *муз. Майкапара* «Адажио» *муз. Штейбельта*	«Море» *(из оперы «Садко»)* *Муз. Римского-Корсакова* «Санта Лючия» *итал. нар.*
	Пение	*Д/и «Тучка» (разрезные картинки: 2 тучки, капельки большие и маленькие)* *Муз. букварь: «Вороны и скворцы»* «Дождик» муз. Быстровой «Осень» муз. Луконинной	*Д/и «Тучка» (разрезные картинки: 2 тучки, капельки большие и маленькие)* *Д/и «Эхо» (ложки)* «Осень золотая» песня-эхо «Дождик» муз.Быстровой	*Д/и «Эхо» (ложки)* *Муз. букварь «Лесенка»* «Осень золотая» песня-эхо «Дождик» ст. Пикулёвой «Осень» муз. Насауленко «Мухоморы-пареньки» муз. Соколовой	*Д/и «Эхо» (ложки) *«Дятел»* *Р.н.п. «Я на горку шла»* *(ложки +бубны+треугольники)* *Муз.букварь «Кукушка»* «Осень золотая» песня-эхо «Осень в гости приходи» муз. Маслухиной «Дождик» ст. Пикулёвой «Мухоморы-пареньки» муз. Соколовой

	Муз-ритм. движения	***«Танец с листиками»*** ***«Парная пляска»***	*«Пружинка» («Ах, вы сени»)* ***«Парная пляска»***	*«Пружинка» («Ах, вы сени»)* ***«Весёлые дети»***	*Хороводная (грамзапись)* *Упражнение муз. Тиличеевой* ***«Танец с хлопками»***
	Игра	**«Огородная-хороводная»** **«Белые гуси»**	**«Горошина»**	**«Осень спросим»**	**«Ворон»** **«Осень спросим»**
ноябрь	**Слушание**	«Первые снежинки на землю…» нем.нар.песня	«Этюд» *муз. Майкапара* «Адажио» *муз. Штейбельта* «*Времена года» муз. Чайковского*: «Осенняя песня»	«*Детский альбом» Чайковского* «Игра в лошадки» «Марш деревянных солдатиков»	«*Времена года» муз. Чайковского*: «Осенняя песня» «*Детский альбом» муз. Чайковского* «Игра в лошадки» «Марш деревянных солдатиков»
	Пение	*Д/и «Медведь-сладкоежка» (разрезные картинки: медведь, пчела, мёд)* *Муз. букварь: «Птички и вороны»* «Первый снег» «Зима пришла» муз. Качаевой «Снежная баба» (р/движ.)	«Зимушка-зима» *муз. Вахрушевой* «Дождик» муз.Быстровой Хоровод «Что за дерево такое»	*«Что ты хочешь кошечка» (синтезатор)* «Зимушка-зима» *муз. Вахрушевой* Повтор осенних песен.	*«Паровоз», «Лесенка» (синтезатор)* «Осень золотая» песня-эхо «Осень в гости приходи» *муз. Маслухиной* «Зимушка-зима» *муз. Вахрушевой* «Ах, зима» *муз. Гольцовой*
	Муз-ритм. движения	***«Парная пляска»***	***«Парная пляска»***	*«Пружинка» («Ах, вы сени»)* ***«Полька» муз. Штрауса***	*«Упражнение»* ***«Полька» муз. Чичкова***
	Игра	**«Белые гуси»** **«Дети и медведь»**	**«Катерина» (*с бубном*)**	**«Катерина» (*с бубном*)**	**«Ищи»** **«Плетень» р.н.п.**
Декабрь	**Слушание**	«Кукла» *муз. Красева*	«Первые снежинки на землю…» нем.нар.песня	«*Детский альбом» Чайковского* *«Новая кукла»* *«Баба-Яга»*	«Вальс снежных хлопьев» *муз. Чайковского*

	Пение	*Муз. букварь: «Кошечка»* «Первый снег» «Зима пришла» *муз. Качаевой* «Новогодний хоровод» *(«Приходи к нам Д.М.)*	«Зимушка-зима» *муз. Вахрушевой* Хоровод «Что за дерево такое» Хоровод «Елка-елочка»	*Муз. букварь: «Петушок»* «Зима пришла» *муз. Качаевой* «Зимушка-зима» *муз. Вахрушевой* «Новогодний хоровод» (*хоровод*) «Что за дерево такое» (*хоровод*)	*М/б: «Зайка», «Кукушка», «Лесенка» (ксилофон)* «Ах, снежок» муз. Гольцовой «Зимушка-зима» муз. Вахрушевой «Хорошо, что каждый год…»(*хоровод*) «Ёлка-ёлочка» (*хоровод*)
	Муз-ритм.	***«Танец с шариками»*** ***«Снежная баба» (р/движ.) (2)*** ***«Где была, Снегурочка»***	***«Танец в парах»*** ***Хороводы вокруг елки (2)***	***«Полька» муз. Штрауса*** *Индивидуальные и подгрупповые танцы к Новогоднему празднику.*	***«Полька» муз. Чичкова*** *Танцы к Новогоднему празднику*
	Игра	**«Катание на санках»** **«Игра в снежки»**	**«Мышеловка»**	**«Кострома»**	**«Ищи»** **«Гори-гори ясно»**
январь	**Слушание**	«Почему медведь зимой спит»	«Почему медведь зимой спит»	«*Детский альбом» Чайковского (повтор)(Мультфильм)* «Вальс» «Полька»	Танцы в музыке: «*Детский альбом» Чайковского:* «Вальс» «Полька» «Полька» *муз. Глинки* *«Красная шапочка и Волк» балет*
	Пение	*Муз. букварь: «Кошечка»* *Д/и «Угадай и назови» (4-5 ин-та)* «Зима пришла» муз. Качаевой «Шла лиса» муз. Пономарёвой «Хитрый ёжик» *(картотека*)	*Д/и «Угадай и назови» (4-5 ин-та)* «Зимушка-зима» *муз. Вахрушевой* *«Песня про маму»* *«Песня про бабушку»*	*Муз. букварь: «Кошкин дом», «Кошечка»* «Песня про папу» «Это просто означает» «Женитьба» Зимние песни (*повтор*)	*Муз. букварь: «Кошкин дом», «Кошечка», «Паровоз», «Лесенка»* Зимние песни (*повтор*) «Добрые слова» муз. Бокач
	Муз-ритм. движения	***Танец «Приглашение»***	***«Поскоки».*** ***«Боковой галоп»*** ***«Танец с ложками» р.н.*** ***(упрощенный вариант»***	*«Пружинки»* ***«Танец с ложками» р.н.***	*«Упражнение» муз. Тиличеевой* ***Полька «Жокей» муз. Штрауса.***
	Игра	**«Мышеловка»**	***«Игра с бубном»*** ***«Жмурки с колокольчиком»***	**«Колобок»** **«Катерина» (*с бубном*)**	***Игры к Зимним посиделкам:*** ***«Морозильный веник»*** ***«Платочек»*** ***«Барин»***

февраль	**Слушание**	«Колыбельная» муз Ветлугиной (кукле) «Плясовая» (любая) «Камаринская» муз. Чайковского	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты (*балалайка, бубен, гармошка)*	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты (*балалайка, бубен, гармошка)* *«Камаринская» муз. Чайковского*	*«Детский альбом» Чайковского (повтор) (мультфильм)*
	Пение	*Муз. букварь: «Кошкин дом», «Кошечка»* «Шла лиса» муз. Пономарёвой «Хитрый ёжик» *(картотека*) «Песня о весне» «Ребята – поварята»	*Игра на муз. ин-тах:* «Жук», «Кошечка» *«Буденевец» муз. Красева,* «Песня про маму», «Песня про бабушку»	*Оркестр детских муз. инструментов* «Это бабушка моя» «Наш подарок маме» муз. Пономарёвой «Начинается весна»	*Оркестр детских муз. инструментов* «Песня о весне» «Это бабушка моя» «Мама»
	Муз-ритм. движения	*Хоровод-«капустка»* ***Танец «Приглашение»***	*«Поскоки», «Бег с остановками»* ***«Веселые дети»*** ***«Веснушки»***	*Хоровод-«капустка»* ***«Танец с ложками» р.н.*** *Построения.*	***Полька «Жокей» муз. Штрауса.*** ***«Зонтики». (****грамзапись)*
	Игра	**«Лохматый пёс»**	**«Колобок»**	**«Горячий конь»** **Игры-аттракционы: «SOS», «Подъём»**	**«Плетень»** **«Гори ясно»**
март	**Слушание**	«Птички» муз. Серовой «Медведь», «Лиса», «Заяц», (картотека)	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты *(скрипка, аккордеон),*	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты *(скрипка, аккордеон, флейта)*	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты (*балалайка, бубен, гармошка)* *«Камаринская» муз. Чайковского*
	Пение	*Ритмические задания на панно: «котята», «мёд для медведя»* «Зима прошла» муз. Метлова, «Дождик» (с колокольчиками), «Песня про бабушку»	*Игра на муз. ин-тах:* «Жук», «Песня про маму», «Песня про бабушку»	*Игра на муз. ин-тах:* **«Дождик»** *(синтезатор+ксилофоны+цв. колокольчики)* «Про собаку и бегемота» муз. Пономарёвой «Кукушка», «Начинается весна», «Добрая сказка» муз. Тухтарова (ТРИЗ)	*Оркестр детских муз. инструментов* «Пёс Барбос» *муз. Сергеева (ТРИЗ)* «Кудряшки» *муз. Сергеева (ТРИЗ)* «Прощальная» *муз.Бокач* «Петербургский вальс» *муз. Насауленко*
	Муз-ритм. движения	*«Зоопарк»: заяц, медведь, воробей, лиса и т.д.* ***Танец «Дети спрятались»***	*«Поскоки», «Бег с остановками»* ***«Веселые дети»*** ***«Веснушки»***	***«Пружинки».*** *(«Ах, вы сени»)* ***«Веснушки» (грамзапись)***	***«Кремена»*** ***«Танец с лентами»***

	Игра	**«Узнай по голосу»**	**«Колобок»**	**«Ручеёк»**	**«1-2-3-4-5»,**
апрель	**Слушание**	«Пришла весна» муз. Прописновой («Колокольчик» №18)	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты (*баян, шумовые инструменты*)	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты (*баян, гусли, шумовые инструменты*)	***Шутка в музыке:*** «Клоуны» *муз. Кабалевского* «Шутка» *муз. Баха*
	Пение	*Р/з на панно: «котята», «мёд для медведя»* «Зима прошла», «Дождик» (с колокольчиками), «Песня про ёжика»	*Игра на муз. ин-тах:* **«Жук», «Кошечка»** «Прощальная» муз.Бокач «Мы теперь ученики» «В школу» -эхо	*Игра на муз. ин-тах:* **«Дождик»** *(синтезатор+ксилофоны+цветные колокольчики)* «Добрая сказка» муз. Тухтарова (ТРИЗ) «По городу» муз. Вихаревой «Дождик»	*Оркестр детских муз. ин-тов* «Прощальная» муз.Бокач «Петербургский вальс» муз. Насауленко «Только вспоминайте» муз. Горцуевой «Мы первоклашки»
	Муз-ритм. движения	*«Зоопарк»: заяц, ворона, воробей, кошка и т.д.* ***Танец «Дети спрятались»***	*«Поскоки», «Бег с остановками»* ***«Веселые дети»*** ***«Веснушки»***	***«Пружинки».*** ***«Веснушки»***	***«Кремена»*** ***«Танец с лентами»*** ***«Менуэт» муз Боккерини*** ***«Девочки с ложками» (интернет)***
	Игра	**«Узнай по голосу»** **«Воробушки и автомобиль»**	**«1-2-3-4-5»**	**«Ручеёк».** **«Ворон»**	**«1-2-3-4-5»,**
май	**Слушание**	«Так уж получилось» муз. Струве	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты: (*баян, шумовые инструменты, скрипка, аккордеон)*	*Презентация, грамзапись.* Муз. ин-ты: (*баян, гусли, шумовые инструменты, скрипка, аккордеон, флейта)*	***Сказка в музыке*:** «В пещере горного короля» *муз. Грига* «Гном» *муз. Мусоргского* «Полёт шмеля» *муз. Римского-Корсакова* «Красная шапочка и Волк» («Щелкунчик») *Муз. Чайковского*

	Пение	*Р/з на панно: «котята», «тучка и дождик»* «Шла лиса», *муз. Пономарёвой.* «Дождик»муз. Быстровой (*с колокольчиками),* «Песня про ёжика» (ТРИЗ) *повтор песен.*	*Игра на муз. ин-тах:* **«Жук», «Кошечка»** *«Буденевец» муз. Красева,* «Песня про маму», «Песня про бабушку», «Мы теперь ученики», «В школу» песенка-эхо	*Игра на ксилофонах знакомых песенок:* *«Что ты хочешь, кошечка»* *«Кошкин дом»* *«Паровоз»* *«Лесенка»* «Про собаку и бегемота» муз. Пономарёвой «Добрая сказка» муз. Тухтарова (ТРИЗ) «По городу» муз. Вихаревой «Песенка про лето»	*Оркестр детских муз. ин-тов.* «Петербургский вальс» муз. Насауленко «Моя Россия» муз. Струве Песни из мультфильмов *(сборник)*
	Муз-ритм. движения	*«Зоопарк»:заяц, медведь, воробей, лиса и т.д.* ***Танец «Гопак» укр.нар.***	*«Поскоки», «Бег с остановками»* ***«Веселые дети»*** ***«Веснушки»***	***«Пружинки».*** ***«Веснушки»***	***«Кремена»*** ***«Танец с лентами»*** ***«Танец со шляпами»*** ***«Девочки с ложками» (интернет)***