

# **Аннотация к рабочей программе**

## ***Музыкального руководителя Савинской С.П.***

Настоящая рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы ГБДОУ детский сад № 113 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Срок реализации Программы – 1 год (2017 -2018 учебный год).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта.

***Исходя из ФГОС ДО в «Программе» стоят задачи:***

- ✓ способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррекции их психофизического развития,
- ✓ обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Музыкальное воспитание дошкольников включает следующие формы работы:***

- ✓ Специально организованная образовательная деятельность – занятия
- ✓ Подготовка и проведение праздников.
- ✓ Совместная с воспитателями деятельность: проведение открытых тематических занятий для родителей и итоговых занятий к проектам.
- ✓ Совместная деятельность с психологом и логопедом в рамках парциальных программ.
- ✓ Совместная деятельность с детьми по постановке и показу театральных мини спектаклей.
- ✓ Индивидуальная работа с детьми по развитию вокальных навыков, обучению игре на детских музыкальных инструментах, развитию пластики движений.

***Музыкальное развитие детей осуществляется не только в процессе специфических музыкальных занятий , но и при организации всех видов детской деятельности:***

- ✓ в музыкальных физминутках и в динамических паузах;
- ✓ при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением;
- ✓ в двигательных образных импровизациях под музыку;
- ✓ при сопровождении рассказывания потешек, прибауток.